

VERWEESD GROEN LANGS DE SNELWEG
GEFOTOGRAFEERD DOOR JUDITH JOCKEL
ORPHANED GREEN ALONG THE MOTORWAY
PHOTOGRAPHED BY JUDITH JOCKEL

ARCHITECTURA & NATURA PRESS

In dit boekje zijn de verborgen paradijzen langs de Ringweg van Amsterdam nauwgezet fotografisch vastgelegd door Judith Jockel en door Rob Aben en Saskia de Wit in een toelichtend essay zijn beschreven.

2007 Black Greens, paradise along the A10, i.s.m. Judith Jockel en Saskia de Wit, uitgeverij Architectura & Natura, Amsterdam.

BLACK
GREENS



PARADIJZEN AAN DE A10

Bij de afslagen van de A10, in het niemandsland tussen de snelweg en de stad, liggen plekken van onverwachte schoonheid. De associatie met een reeks paradijselijke ruïnen dringt zich op onbetreedbaar, versild, weelderig en bijzonder, maar toch ook alledaags en algemeen. Tussen 2001 en 2003 heeft de fotografe Judith Jockel deze 'gaarden' gefotografeerd, waarbij ze de magie van deze alledaagse landschappen blootlegt.

De ringweg van Amsterdam

Van de ringweg Amsterdam maken we 24 uur per dag gebruik. Maar wie betreedt ooit het gebied op een meter achter de vangrail? We razen er aan voorbij. Daar wachten we hooguit bij pech onderweg veilig en geduldig op hulp. Hier, vlakbij de asfaltbanen, ligt een onbekend, diffuus gebied, vol struiken en bomen en met hoge geluidsschermen, een anonieme strook die de snelwegwereld op de dijk scheidt van de stad onderaan. De breedte van deze strook plooit mee met haar context. Slechts af en toe is er een hoog pand te zien boven de groene amorfe massa of de geluidsschermen die de snelweg begeleiden. De vervuiling en het lawaai maken elke bestemming voor deze strook onmogelijk en een overkoepelend ruimtelijk concept lijkt er ook niet te zijn. Toch bevat deze bufferstrook fantastische plekken. Vooral bij de diverse afslagen is aandacht besteed aan de inrichting: altijd met